**PROGETTO SECONDE  LICEO ARTISTICO DI BRERA SEDE PAPA GREGORIO**

**INTRODUZIONE A UNA TECNICA: COME SI REALIZZA UN VIDEO**

Laboratorio Artistico Rossana D’Aria as.17.18

SOGGETTO DA ELABORARE: IL VIAGGIO

**SCHEDA 2**

**CLASSE IIG GRUPPO 1 STUDENTI:**

Il corto vedrà come protagonista la moneta di un ragazzo. Dopo essere stata utilizzata per comprare una bottiglia d’acqua, la moneta viaggerà nelle mani di diverse persone e vedrà diverse situazioni. Infine ritornerà in mano al primo ragazzo.

 Il punto di vista sarà interno; non ci sarà alcuna narrazione.

**Preparazione inconsapevole-**

Un uomo passa la vita a prepararsi per un esperienza, alla fine si rende conto di aver perso troppo tempo e il viaggio va annullato.

**­­­­­­­­Le scarpe-**

Il soggetto del cortometraggio è il paio preferito di scarpe di un ragazzo che viaggia molto.

Con il passare del tempo quel paio di scarpe tanto amato si logora…

**Punti di vista-**

Il soggetto sarà un oggetto abbandonato che verrà poi preso da uno sconosciuto che a sua volta lo abbandonerà nello stesso posto e il ciclo continua. E si vedranno in che modo gli sconosciuti usino l’oggetto.

**Soggetto scelto (Vincitore).**

**Un paio di scarpe è entusiasta di essere comprato e di poter viaggiare per il mondo .**

**Il viaggiare le logora ogni giorno che passa e le porterà ad essere buttate.**

**Il soggetto è stato scelto in base al suo significato profondo che lascia riflettere e poi è stato elaborato per essere idoneo a diventare un soggetto per il corto:**

**CLASSE IIG GRUPPO 2 STUDENTI: NOME E COGNOME:**

SOGGETTO DEL FILM : TITOLO

**Fotografie-**

Un uomo di mezza età si trova seduto su una panchina a sfogliare un album di fotografie di quando era piccolo. Ad ogni immagine associa dei ricordi e delle emozioni.

**Immaginazione-**

Un uomo immagina la vita degli altri e dei loro problemi, e allo stesso tempo anche le altre persone immaginano la sua vita.

**Fotografie-**

Un uomo di mezza età si trova su un treno, e sfoglia un album di fotografie di quando era piccolo.

Ad ogni immagine associa dei ricordi e delle emozioni.

**Fotografie-**

Un uomo attraverso le fotografie riesce a rivivere i momenti ed entrare nella foto, quindi nel passato.

*Soggetto scelto*

Su un tavolo ci sono sparse delle foto di quattro amici. Una mano ne prende alcune e avvicinandole all’obiettivo si rivive il momento prima di essere stata scattata, fino ad arrivare al momento dello scatto. Si prosegue poi con altre foto.

**CLASSE IIG GRUPPO 3 STUDENTI**

SOGGETTO DEL FILM : TITOLO

**Ragazzina**

Susan si immerge nel mondo dei graffiti realizzando che an ch’essi possono viaggiare, a modo loro e gratis.

Susan inizierà così a capire che l’arte è il mezzo piu creativo c he ha a disposizione che ha per esprimersi e la sua

 esperienza verso il sacrificio le sue opere d’arte attraverso il viaggio.

**Sguardi**

Un gruppo di persone si scambiano degli sguardi e l’inquadratura cambiera da guardarli in primo piano a guardarli in CM e da essere soli nel tragitto verso casa pian piano saranno sempre in coppia o addirittura in gruppo, non resteranno piu soli e ogni volta compieranno dei viaggi insieme.

**La felicità non è nella destinazione ma nel viaggio-**

Angela era stanca della solita routine, era scontenta di quello che stava vivendo. Ogni mattina mentre andava a lavoro parlava con una persona non ancora definita. Parla con lui di tutto e soprattutto dell’’uragano che stava vivendo; gli parla di questo posto dove andava da piccola, dove si sentiva felice. Lui li da un banale consiglio, quello di partire e di andare in questo posto magico. Parte e nei suoi occhi c’è una strana magia. Il tragitto e un viaggio di chiarimenti, arriva e trova la felicità.

**La vita come un viaggio-**

La scena è ambientata alla stazione dei treni. Il soggetto principale farà un viaggio grazie alla sua fantasia, vedra tutte le cose che desidera di più nella vita.(amore| carriera|viaggi)

***SCELTA DEFINITIVA SOGGETTO:***

**La scena si apre con l’inquadratura di passi che si vanno ad incontrare in un solo punto. Dopo di che si vedono i soggetti che si scambiano un rapido sguardo e si riallontanano gli uni dagli altri. La scena segue con un soggetto femminile; la quale insoddisfatta della sua vita quotidiana cerca di trasformare i suoi viaggi in arte: i graffiti. Questo personaggio è accompagnato da una figura maschile, il quale inseguito da un poliziotto scappa e va a rifugiarsi all’interno di un tram in corsa. Qui incontra il terzo personaggio della nostra storia: Angela.**

**Angela é stanca della solita routine che vive ogni giorno e come ogni giorno sale sul tram. Tornando da lavoro incontra il ragazzo; dove si crea un legame sincero e forte.**

**La quarta storia parla di questa ragazza, Andrea, che passa le sue sere alla stazione dei treni; seduta sulla solita banchina con le solite cuffiette e la sua solita musica. In quelle sere pensa a tutto ciò che vorrebbe realizzare nella sua vita.**

**Alla fine del cortometraggio…ogni personaggio viene inquadrato con uno sfondo sfocato.**

**CLASSE IIG GRUPPO 4 STUDENTI: NOME E COGNOME:**

SOGGETTO DEL FILM : TITOLO

**Video sorveglianza-**

Una guardia osserva le telecamere di un aereoporto e si domanda dove andranno tutti quei passeggeri.

**Viaggio mentale-**

Due persone che si parlano. Compiono un viaggio mentale coordinato su un’azione che vorrebbero che si compia in futuro. L’azione però non si compie.

**Crescita e sogni-**

Un bambino all’aereoporto osserva gli aerei che partono. Spera un giorno di visitare il mondo.

**Viaggio in altri occhi-**

Viaggio attraverso gli occhi di altre persone. Ad esempio: vedere il mondo con gli occhi di un bambino, un sordo-muto, di un animale o di un anziano.

SOGGETTO SCELTO

Un bambino cammina con una valigia per la via. Nel video si vede il suo punto di vita. Il bambino cresce, diventa un adolescente e poi un anziano. L’anziano entra nell’aeroporto e riesce ad arrivare nella sua destinazione.

MOTIVAZIONE DEELLA SCELTA:

CON QUESTA RAPPRESENTAZIONE VOLEVAMO RAFFIGURARE IL VIAGGIO CHE OGNUNO DI NOI COMPIE NELLA PROPRIA VITA. LO AFFRONTIAMO ATTRAVERSO GLI OCHHI DI INDIVIDUI DI ETA’ DIFFERENTI, CHE HANNO PUJNTI DI VISTA DIVERSI. L’ARRIVO IN AEROPORTO DELL’ANZIANO RAFFIGURA IN SENSO METAFORICO LA FINE DELLA SUA VITA.

**CLASSE IIG GRUPPO 5 STUDENTI: NOME E COGNOME**

*SOGGETTO SCELTO*

*Il protagonista è un ragazzo menefreghista, che non guarda ciò che lo circonda. Va in giro con il paraocchi. Ma un giorno, leggendo una frase di Proust nota che forse bisognerebbe aprire di più gli occhi e vedere il mondo con gli occhi d’un altro; cercando di capire e intuire le difficoltà, le sofferenze, ma anche la gioia e le emozioni altrui. Cammina per le strade della sua città e si sofferma a guardare i movimenti delle persone, immaginando ciò che vive ognuno.*

*SECONDO ME, QUESTO SOGGETTO EVIDENZIA DI PIU’ LA MIA IDEA DI VIAGGIO E DI CRESCITA PERSONALE; E’ ESPOSTO MEGLIO; E’ PIU’DETTAGLIATO; CI SONO PIU’ SCENE DA RAPPRESENTARE A LIVELLO PRATICO; ESPIME UN CONCETTO DI CRESCITA INTERIORE E PERONALE E NON ESTERIORE, CHE A PARER MIO CONTA POCO; LO TROVO PIU’ SIGNIFICATIVO E MI RAPPRESENTA DI PIU’*

**Ricordo perso-**

*Un ragazzo sta preparando una valigia e toccando gli oggetti, che dovrà portarsi, viene trasportato indietro nel tempo ,e nel luogo dove aveva comprato l’oggetto.*

***Soggetto scelto: Last minute***

***Un ragazzo mentre sta preparando la sua valigia per compiere un viaggio, si imbatte in degli oggetti che lo riportano al ricordo in cui l’ha preso. Riflette sul suo presente, e nota i suoi inevitabili cambiamenti.***