

DI BARI

1. Mi ha colpito molto la cura dei dettagli e secondo me era tutto fatto bene.
2. Il personaggio mi sembra un ragazzino molto curioso e attivo che sembra avere 11 o 12 anni. Sembra essere anche di giusta altezza per la sua ipotetica età.
3. È ambientato nel presente, al mare d'estate.
4. Un giorno un ragazzo era al mare. Travolto da un'onda, trovò una vecchia macchina fotografica. Guardò le foto e scoprì che doveva farsene una anche lui e rigettare la macchina in mare.

CATTANEO

1. Ho trovato carino questo silentbook perché è stato intrigante e mi sono piaciuti molto i momenti di suspense.
2. Il personaggio è un bambino biondo con gli occhi azzurri. Il bambino è molto introverso e curioso, infatti preferisce esplorare e non stare con i suoi genitori.
3. Questo silentbook è ambientato principalmente in spiaggia ed è ambientato negli anni 90.
4. Un ragazzo un giorno travolto da un'onda si accorge di aver trovato una macchina fotografica e dopo averla aggiustata trovò delle foto.

HUETE

1. Molto d'accordo della struttura. Si faceva capire, le sequenze con le vignette non erano complicate. Molto dettagliato
2. Un bambino sui 10-11 anni. Biondo con capelli ricci, occhi azzurri e pelle chiara. Curioso. Molto intelligente e nota le cose dettagliatamente.

IVANOVA

1. Mi ha colpito molto la grafica e la cura dei minimi dettagli.
2. Il personaggio è un ragazzino probabilmente preadolescente/adolescente molto curioso.

3. Il personaggio si trova in una spiaggia pubblica.

4. La storia parla di un personaggio molto curioso che si concentra ad osservare la specie animale come passatempo finché non trova una fotocamera.

LUPIFIERI

1 mi ha colpito come in ogni fine pagina ci sia una scena che si interrompe e per vedere il continuo si deve scorrere sempre la pagina e ciò attrae il lettore, non funziona molto secondo me la storia in sé

2 il personaggio è un ragazzino, insieme ai suoi genitori, è biondo con gli occhi azzurri ed è molto curioso a parer mio

3 l'ambiente non è definito precisamente ma sembrerebbe essere verso il pomeriggio presto e si trova in spiaggia

4 un bambino al mare trova una macchina fotografica, affascinato e curioso decide di scoprire il contenuto all'interno

MARCHELLI

1. Secondo me il silent book può essere difficile da capire per la mancanza delle parole e anche dei rumori ma trovo molto carina l'idea perché bisogna concentrarsi sulle immagini e cercare tutti i dettagli per capire la trama, al contrario di un fumetto pecca proprio perché non ci sono nemmeno i rumori scritti e solo il disegno ti fa intuire cosa sta accadendo.

2. Da quel poco che si vede il protagonista sembra un ragazzino sui 10/12 molto curioso, anche dal modo in cui osserva il paguro blu all'inizio e il granchio arancione e anche quando cerca di vedere cosa nasconde il rullino della macchina fotografica, di conseguenza sembra anche piacergli la natura. Fisicamente sembra di statura normale ed è longilineo.

3. L'ambiente rappresenta inizialmente una spiaggia quasi desolata perché nello sfondo ci sono pochissime persone, tra cui alcune persone, il bagnino e i suoi genitori; ma allo stesso tempo la spiaggia è molto calma.

4. Un giorno una persona trova un oggetto che gli permette di interagirci, dopo che ci ha interagito lo lascia, l'oggetto dopo un lungo viaggio arriva ad un'altra persona.

MOSCHINI

1 Mi ha colpito il fatto che finisce con la foto di una bambina che

trova la macchina senza continuare, perché il creatore sapeva che il lettore avrebbe già capito come continuasse.

2 il bambino sembra lasciato per le sue (non molto seguito dai suoi genitori) infatti è riuscito ad arrangiarsi con la macchina, perché come si può vedere anche la commessa lo ignora.

3 l'ambientazione è quasi vuota, non ci sono molte persone, e lo fa vedere più volte, non c'è nessuno in acqua e nessuno vicino la riva a parte il bambino.

4 una persona trova una macchina fotografica e trova delle foto di bambini, decide di scattarsela anche lui per poi rimetterla dove l'ha trovata.

PARMA

1. Mi hanno colpito i disegni e le inquadrature
2. Il protagonista è un bambino di media altezza biondo
3. Il bambino è in spiaggia dal pomeriggio fino alla sera con i suoi genitori
4. Una persona si vede una macchina fotografica ai suoi piedi. Va in un negozio di fotografia e cambia il rullino. Lì trova delle foto che ritraggono delle persone che si fanno la foto con altre e foto e decide di farle anche lui.

QUINTAVALLE

- 1 mi ha colpito molto di questo silent book l'utilizzo molto funzionale delle vignette... tuttavia trovo la storia un po' noiosa
- 2 un bambino molto curioso e vivace
- 3 il silent book è ambientato in una cittadina costiera, precisamente sulla spiaggia
- 4 un bambino trova una vecchia macchina fotografica, con all'interno delle foto tutte collegate e deciderà di continuare la serie

RAMOS

Mi ha impressionato la fantasia quando la fotocamera è in acqua. Ha funzionato la tecnica della suspense. Non ha funzionato il fatto che "come una fotocamera in acqua salata dopo tanti anni sia ancora in funzione?"

Il personaggio è un ragazzo biondo al mare con i suoi genitori in vacanza, è un ragazzo curioso e si capisce perché voleva capire molto di più riguardo alle foto che aveva trovato, oppure ancor prima di trovarla esplorava la spiaggia, è un ragazzo quasi impaziente perché voleva subito capire come funzionava la

fotocamera.

È ambientato tra gli anni 90 e 2000

Travolto da un'onda trova una fotocamera, capisce come usarla e guarda le vecchie foto, le copia creando un loop.

ROSSI

1 Secondo me la storia è descritta molto bene, e tutto si capisce. Le cose che si vedono in scena a un certo punto prendono quasi tutte un senso, esempio la pala e il secchiello.

2 Il protagonista è un ragazzino che fa dai 8-11, è un bambino molto curioso, molto determinato e molto intuitivo, essendo che capisce subito quello che doveva fare

3 La storia si svolge principalmente in una spiaggia, portandoci però per un attimo anche all'interno di un negozio. Il racconto si svolge nel tempo di un pomeriggio, infatti, si conclude con il ragazzo che lancia la telecamera di nuovo in mare, che dopo un lasso di tempo non definito verrà ritrovata da qualcun'altro

4 Parla di un personaggio che trova una telecamera su una spiaggia, in cui nel rullino ritroverà una foto di una ragazza che ha in mano una foto di un'altro ragazzo che ha anche lui in mano una foto e continua all'infinito così, e lui decide di continuare la tradizione

SPADONE

La storia mi è piaciuta, mi ha colpito capirla anche senza le scritte, secondo me funziona ed è bello che ognuno la vede dal proprio punto di vista, anche perché magari qualcuno nota dei dettagli diversi da altre persone.

Il personaggio sembra un tipo curioso, è un ragazzino biondo e riccio, di media altezza.

Non viene molto ascoltato e aiutato dagli adulti, per questo gli tocca fare da solo.

Il ragazzino si trova in spiaggia con i suoi genitori, sembra mattina nella spiaggia non ci sono molte persone.

Persona vede una macchina fotografica con all'interno delle foto, a sua volta ne fa una.

VELIS

1. Mi è piaciuto molto questo silent book essendo stato anche il primo silent book, molto bello è interessante sia il personaggio che l'ambientazione

2. Il protagonista è un bambino abbastanza giovane capelli biondi, ricci è di pelle chiara e occhi azzuri, molto curioso ma un po' tímido, ma allo stesso tempo ti trasmette simpatia

3. Questo silent book è ambientato in un paesaggio di mare in particolare in una spiaggia libera, con poche persone
4. C'è una persona che trova una cassaforte con dentro una fotocamera si fa una foto e poi la getta in acqua

YBAROLA

1. Il silence book ha uno stile e dei punti di vista interessanti, mi è piaciuta molto la parte in cui l'autore mostrava le foto delle creature marine in un ambiente fantastico.
2. Il protagonista è un ragazzo giovane, in carne, biondo coi capelli biondi. È curioso.
3. L'epoca è contemporanea e si svolge principalmente in spiaggia.
4. Un ragazzo trova un oggetto, scatta una foto e la ributta dove l'ha trovata