**VALUTAZIONE TERZE**

Questa valutazione è anonima. Quindi non rendere riconoscibile quanto scrivi e, dove ti si chiede di esprimere un’opinione, usa lo stampatello maiuscolo. Al termine, le valutazioni saranno raccolte da un tuo compagno. Lo scopo è quello di migliorare la didattica della materia. Quindi è importante che tu sia sincero.

STRUTTURAZIONE DELLA MATERIA

1. Sei ore alla settimana della materia “Linguaggio del cinema e della televisione” pensi che siano:

a. sufficienti

b. insufficienti

c. eccessive

2. Le attività di laboratorio (4 ore) rispetto a quelle di analisi e teoria (2 ore) ti sembrano:

a. troppe

b. poche

c. giuste

3. Le attrezzature a disposizione delle classi trze pensi che siano:

a. scarse

b. sufficienti

c. anche troppe

Se vuoi puoi aggiungere tue considerazioni e proposte su come strutturare la materia (laboratorio, ore, attrezzature):

…

EFFICACIA DELL’INSEGNAMENTO

1. Quanto pensi oggi di sapere sul linguaggio del cinema rispetto all’anno scorso?

a. più o meno come prima

b. di più

c. molto di più

2. Rispetto a quanto sapevi fare a livello pratico (ripresa, montaggio, ecc.) l’anno scorso, oggi pensi che ne sai:

a. più o meno come prima

b. di più

c. molto di più

Qual è la cosa che sei più soddisfatto di aver imparato a livello pratico?

…

Qual è la cosa che più di ha colpito a livello teorico?

…

Se vuoi puoi aggiungere tue considerazioni e proposte su come rendere efficace la materia:

…

L’INSEGNANTE

L’insegnante ha svariati doveri tra i quali: arrivare in orario, utilizzare tutto il tempo a disposizione per la lezione, correggere rapidamente i compiti. Pensi che questi impegni siano stati rispettati?

a. sì

b. no

c. così così

L’insegnante è:

a. troppo severo

b. severo il giusto

c. dovrebbe essere più severo

I voti che ti sono stati dati dall’insegnante sono stati francamente:

a. troppo alti

b. giusti

c. troppo bassi

Ti sono sempre state chiare le ragioni della valutazione dell’insegnante?

a. sì

b. non sempre

c. mai

Questa caratteristica dell’insegnante non mi piace:

…

Questa caratteristica dell’insegnante mi piace:

…

Non mi è piaciuto quella volta in cui…:

…

Mi è piaciuto quella volta in cui…:

…

Se vuoi puoi aggiungere tue considerazioni sull’insegnante:

…

 LA DIDATTICA

Durante l’anno sono state affrontate le seguenti unità didattiche:

- grandezze scalari - angolazioni di ripresa, altezza, inclinazione - movimenti di camera - attacchi di montaggio

- illuminazione – obiettivi – qualità dell’immagine (formati, ecc.) - composizione

Quale ti ha interessato di più?

…

Quale ti è risultata più difficile?

…

Ogni unità didattica è stata spiegata attraverso tre fasi successive:

a. la lettura del libro di testo e/o del sito

b. la visione e il commento di spezzoni di film

c. le esercitazioni di laboratorio

In quali di questi tre momenti hai capito davvero l’unità didattica?

---

Ad ogni unità didattica è seguito il compito della redazione di una scheda su un film a scelta. Pensi che sia stata:

- utile

- inutile

- così così

Perché…

Dovresti esprimere una tua opinione sul lavoro di gruppo nelle ore di laboratorio, soprattutto pensando a come potrebbe essere meglio organizzato. Ad esempio: sarebbe stato meglio che il docente scegliesse formasse i gruppi? E’ stato utilizzato il tempo in maniera efficace? Ecc.

…

Dai un giudizio sull’attività di alternanza (Chiaravalle). Cosa ha funzionato, cosa non ha funzionato.

…

Dai una rapida occhiata al blog della classe. Quali di questi momenti ricordi con maggior interesse/piacere? E perché?

…