GRUPPO1

Sceneggiatura

**SCENA1** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| P.M.  CARRELLATA che segue ragazzo1 mentre sale le scale.    1.2. P.M. interno casa  ragazzo1 che apre la porta  P.M. ragazzo1 di spalle che entra in casa  P.P.P. scarpe nuove  1.5 PART. Fiocchettino sulle scarpe  1.6 P.P. CARRELATA LATERALE scarpe ragazzo1 che attraversa la sala  1.7 P.P.P. dito ragazzo1 che accende la radio  1.8 P.P. scarpe e ragazzo1 in secondo piano non a fuoco che le prende | Rumore di passi  Porta che si apre, cigola  Rumore chiavi  Rumore chiavi  Rumore passi  Rumore di porta che si chiude  Rumore chiave che girano nella serrature  Rumore chiavi estratte dalla serratura  Passi  Click del tasto  Musica  Musica |

**SCENA2** INTERNO/ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 P.P. scarpe nuove  Ragazzo1 in tram  2.2 P.P. scarpe ragazza1 e ragazzo1  Ragazzo1 e ragazza1 seduti vicino al parco  2.3 P.P. scarpe nuove  Ragazzo che corre al parco  2.4 P.P. scarpe nuove  Ragazzo che si ferma dalla corsa e riprende a correre  2.5 P.P. scarpe nuove  Sotto la pioggia, in una pozzanghera | Rumore del tram  Persone che parlano  Biglietti obliterati  Musica scena1  Rumore degli uccellini  Rumore cane che abbaia  Persone che parlano  Musica scena1  Rumore degli uccellini  Persone che parlano  Musica scena1  Bici  Rumore degli uccellini  Persone che parlano  Musica scena1  Bici  Persone che parlano  Macchine  Rumore della pioggia  Musica scena1 |

**SCENA3** ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1 P.P. Scarpe nuove  Ragazzo1 gioca a calcio | Musica scena1  Rumore dei calci sulla palla |

**4 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 P.P. Scarpe nuove  Ragazzo1 che studia | Musica scena1 |

**5 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 P.P. Scarpe nuove  Ragazzo1 che suona il piano | Musica del piano |

**6 SCENA** ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 6.1 P.M. Scarpe nuove  Ragazzo1 che fa il murales | Musica scena1 |

**7 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 P.L. Sfocato  Ragazzo1 entra in camera, poggia lo zaino e si avvicina all'armadio  7.2 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio  7.3 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.4 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.5 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.6 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.7 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.8 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.9 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.10 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.11 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)  7.12 P.P.P. Graffio su una scarpa  7.13 P.P.P. Altro graffio su una scarpa | Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica scena1  Musica cupa |

**8 SCENA** INTERNO/ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 8.1 Ripetizione scene 2, 3, 4, 5 e 6 velocizzatex2 | Musica cupa velocizzatax2 |

**9 SCENA** INTERNO/ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 9.1 Ripetizione scene 2, 3, 4, 5 e 6 velocizzata x4 | Musica cupa velocizzatax4 |

**10 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 10.1 P.P.P. Scarpe rovinate diverse angolazioni (fotogrammix10)  10.2 P.P.P. Movimento di camera concentrico scarpe rovinate diverse angolazioni (fotogrammix10)  10.3 P.P. Scarpe rovinate | Musica cupa velocizzata x4  Musica cupa velocizzata x4 |

**11 SCENA** ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 11.1 P.P. Scarpe rovinate in primo piano e ragazzo1 sullo sfondo che entra in camera e si avvicina alle scarpe vecchie con scarpe nuove  Prende le scarpe vecchie ed esce  11.2 P.M. Ragazzo1 che appoggia scarpe rovinate e si allontana (rimane nell'inquadratura)  11.3 P.P. Scarpe vecchie e ragazzo1 in secondo piano che si allontana  11.4 Frase bianca su sfondo nero "L'unico vero viaggio sarebbe non andare verso nuovi paesaggi, ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di centro altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è. Marcel Proust" | Apertura porta  Passi  Chiusura porta  Macchine che passano  Passi  Macchina che passano  Passi |

**12 SCENA**

|  |  |
| --- | --- |
| 12.1 Frase bianca su sfondo nero "L'unico vero viaggio sarebbe non andare verso nuovi paesaggi, ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di centro altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è. Marcel Proust"  12.2 Titoli di coda in bianco su sfondo nero | Musica tranquilla  Musica tranquilla |