GRUPPO1

Sceneggiatura

**SCENA1** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| P.M.CARRELLATA che segue ragazzo1 mentre sale le scale. 1.2. P.M. interno casa  ragazzo1 che apre la porta  P.M. ragazzo1 di spalle che entra in casa P.P.P. scarpe nuove1.5 PART. Fiocchettino sulle scarpe1.6 P.P. CARRELATA LATERALE scarpe ragazzo1 che attraversa la sala1.7 P.P.P. dito ragazzo1 che accende la radio 1.8 P.P. scarpe e ragazzo1 in secondo piano non a fuoco che le prende | Rumore di passiPorta che si apre, cigolaRumore chiaviRumore chiaviRumore passiRumore di porta che si chiudeRumore chiave che girano nella serrature Rumore chiavi estratte dalla serratura PassiClick del tastoMusicaMusica |

**SCENA2** INTERNO/ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 P.P. scarpe nuoveRagazzo1 in tram2.2 P.P. scarpe ragazza1 e ragazzo1Ragazzo1 e ragazza1 seduti vicino al parco2.3 P.P. scarpe nuoveRagazzo che corre al parco2.4 P.P. scarpe nuoveRagazzo che si ferma dalla corsa e riprende a correre2.5 P.P. scarpe nuoveSotto la pioggia, in una pozzanghera | Rumore del tramPersone che parlanoBiglietti obliteratiMusica scena1Rumore degli uccelliniRumore cane che abbaiaPersone che parlanoMusica scena1Rumore degli uccelliniPersone che parlanoMusica scena1BiciRumore degli uccelliniPersone che parlanoMusica scena1BiciPersone che parlanoMacchineRumore della pioggiaMusica scena1 |

**SCENA3** ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1 P.P. Scarpe nuove Ragazzo1 gioca a calcio | Musica scena1Rumore dei calci sulla palla |

**4 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 P.P. Scarpe nuove Ragazzo1 che studia | Musica scena1 |

**5 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 P.P. Scarpe nuove Ragazzo1 che suona il piano | Musica del piano |

**6 SCENA** ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 6.1 P.M. Scarpe nuove Ragazzo1 che fa il murales | Musica scena1 |

**7 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 P.L. SfocatoRagazzo1 entra in camera, poggia lo zaino e si avvicina all'armadio7.2 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio7.3 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.4 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.5 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.6 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.7 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.8 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.9 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.10 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.11 P.P. Ragazzo1 che poggia le scarpe nuove nell'armadio (più rovinate)7.12 P.P.P. Graffio su una scarpa7.13 P.P.P. Altro graffio su una scarpa | Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica scena1Musica cupa |

**8 SCENA** INTERNO/ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 8.1 Ripetizione scene 2, 3, 4, 5 e 6 velocizzatex2 | Musica cupa velocizzatax2 |

**9 SCENA** INTERNO/ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 9.1 Ripetizione scene 2, 3, 4, 5 e 6 velocizzata x4 | Musica cupa velocizzatax4 |

**10 SCENA** INTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 10.1 P.P.P. Scarpe rovinate diverse angolazioni (fotogrammix10)10.2 P.P.P. Movimento di camera concentrico scarpe rovinate diverse angolazioni (fotogrammix10)10.3 P.P. Scarpe rovinate | Musica cupa velocizzata x4Musica cupa velocizzata x4 |

**11 SCENA** ESTERNO GIORNO

|  |  |
| --- | --- |
| 11.1 P.P. Scarpe rovinate in primo piano e ragazzo1 sullo sfondo che entra in camera e si avvicina alle scarpe vecchie con scarpe nuovePrende le scarpe vecchie ed esce11.2 P.M. Ragazzo1 che appoggia scarpe rovinate e si allontana (rimane nell'inquadratura)11.3 P.P. Scarpe vecchie e ragazzo1 in secondo piano che si allontana11.4 Frase bianca su sfondo nero "L'unico vero viaggio sarebbe non andare verso nuovi paesaggi, ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di centro altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è. Marcel Proust" | Apertura portaPassiChiusura portaMacchine che passanoPassiMacchina che passanoPassi |

**12 SCENA**

|  |  |
| --- | --- |
| 12.1 Frase bianca su sfondo nero "L'unico vero viaggio sarebbe non andare verso nuovi paesaggi, ma avere altri occhi, vedere l'universo con gli occhi di un altro, di centro altri, vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è. Marcel Proust"12.2 Titoli di coda in bianco su sfondo nero | Musica tranquillaMusica tranquilla |