

100 giorni - episodio 1

SCENA 1 - CONFENSIONALE - SALA POSA (CHIUSO)

Una sedia vuota, **MD (18)** fa avanti e indietro, nervoso.

MD

Non capisco che cazzo c'hanno tutti  
da agitarsi, non mi sembra manco  
una roba così grave

TITOLI DI TESTA

SCENA 1.1 - CONFENSIONALE - SALA POSA (CHIUSO)

MD è in piedi, fa un grande respiro per calmarsi. MD si siede, ci guarda.

MD

"MD", che soprannome dimmerda,  
manco mi piace quella roba, io solo  
naturale. E chi me l'ha dato?  
Quella stronza di Granger.

Un *beat*

MD

Non ha capito un cazzo di me.

SCENA 2 - CLASSE - CLASSE 5A (CHIUSO - GIORNO)

Durante la spiegazione della **professoressa (45)** MD sta chino sul telefono, non presta attenzione. **Granger (17)**, dall'altra parte dell'aula, lo guarda male, mentre prende appunti.

PROFESSORESSA

... è importante perché si distacca  
dalla poetica del suo predecessore,  
Carducci. Il suo stile è  
Innovativo, segnate bene questa  
parola, innovativo...

SCENA 1.2 - CONFENSIONALE - SALA POSA (CHIUSO)

MD

L'anno scorso quell'infame ha detto  
alla prof della canna, che non era  
manco mia. Tutti qui a cagarmi il  
cazzo. Ma io non lo so. Subito a  
sparare giudizi, eccerto, io sono  
quello inaffidabile, quello a cui  
non frega un cazzo di niente

SCENA 3 - RETRO SCUOLA - CAMPO BASKET ITSOS (APERTO)

MD fuma con **due ragazzi (18)**.

Granger da lontano lo guarda male.

Pro seduto in un angolo sta guardando il telefono.

SCENA 1.3 - CONFESIONALE - SALA POSA (CHIUSO)

MD

L'unica cosa che sanno fare è  
giudicare gli altri, stasera alla  
cena tutti a pronti a sparare merda  
su quei due. A me non frega un  
cazzo di quello che fanno gli  
altri, ma quella stronza di Granger  
è fuori di testa e tutti dietro.  
Tutti subito a sbroccare.

SCENA 4 - SPALTI - SPALTI ITSOS (APERTO - GIORNO)

MD, Grenger sono seduti sulle scalinate della scuola insieme  
a **Coco (18)**, **Pro (19)** e **Una (18)**. Grenger è in piedi di  
fonte a loro.

GRENGER

Ho detto di no. Domani alle otto,  
punto. Siamo obbligati a  
collaborare, purtroppo, e questo  
lavoro dobbiamo finirlo. Anche io  
stasera verrò alla cena di classe,  
e allora? Domani alle otto sarò  
qui, ad aspettarvi.

Un *beat*

GRENGER

Non vi conviene mettervi contro di  
me.

Grenger guarda MD, velenosa.

SCENA 1.4 - CONFESIONALE - SALA POSA (CHIUSO)

MD accusa il colpo. Si lascia andare sulla sedia. Cerca di  
non far trasparire le sue emozioni.

(CONTINUA)

MD

Nessuno vuole veramente conoscermi,  
nessuno vuole sapere chi sono.

SCENA 5 - STUDIO PSICOLOGA - STANZA SEGRETERIA (CHIUSO)

MD è seduto di fronte alla **psicologa (35)**.

PSICOLOGA

E questo come ti fa sentire?

MD ha uno sguardo rassegnato, non riesce a risponderle.

SCENA 6 - EST STUDIO PSICOLOGA - EST STANZA SEGRETERIA  
(CHIUSO)

MD sta uscendo, è pensieroso. Coco sta entrando, lo guarda empatico, c'è uno scambio di sguardi.

SCENA 1.5 - CONFESIONALE - SALA POSA (CHIUSO)

MD

L'unico è Coco